به نام خدا



سایت گروه آموزشی آلم

ابتدایی، راهنمایی، دبیرستان، کنکور و دانشگاه

www.g-alm.ir	
www.g-alm.ir/ac	دانشگاه
www.g-alm.ir/forum	انجمن
www.g-alm.ir/azmoon	آزمون های آلم
www.g-alm.ir/shop	فروشگاه
www.film.g-alm.ir	فیلم های آموزشی

www.g-alm.ir

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱- (مریم شمیرانی)

شرحه: پارهٔ گوشتی که از درازا بریده باشند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: عصبیت: حمایت، جانبداری، طرفداری / بیغوله: کنج، گوشه، بیراهه، گوشه‌ای دور از مردم / دستور: وزیر، مشاور، راهنما

گزینهٔ «۲»: خفّت: خواری، مذلّت / ثنا: مدح، ستایش، درود، سپاس / بی‌روزی: بی‌نوا و درویش

گزینهٔ «۴»: دمساز: موافق، هم‌صحبت، هم‌نشین، سازگار / ضلال: گم شدن، گمراهی، گمراه شدن / صحیفه: نامه، ورق، کتاب، کتاب کوچک

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، ترکیبی)

۲- (الهام محمدی)

تریاق: پادزهر، ضدّ زهر / مکارم: بزرگی‌ها، جوان‌مردی‌ها / دنائت: پستی / نفیر: فریاد و زاری به آواز بلند

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۳- (کاظم کاظمی)

واژهٔ «مناعت» به همین شکل درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: فراغ ← فراق

گزینهٔ «۳»: ملاحی ← ملاهی

گزینهٔ «۴»: مسطور ← مستور

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، صفحه‌های ۲ تا ۸)

۴- (کاظم کاظمی)

آغاز کتاب مثنوی با دیگر آثار نثر و نظم فارسی تفاوت دارد، زیر صراحتاً با نام خدا، آغاز نشده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۲)

۵- (سیدجمال طباطبایی‌نژاد)

«گنج خسن»: تشبیه / «بیت به ماجرای قارون پسر عموی حضرت موسی (ع) اشاره دارد که نماد مال‌اندوزی است.»: تلمیح

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: بیت اسلوب معادله دارد ولی تضاد ندارد.

گزینهٔ «۲»: «مه»، استعاره از یار / ولی «پرده» در هر دو مصراع به‌معنی حجاب است و جناس تام ندارد.

گزینهٔ «۴»: «علت نیفتادن سیاهی از روی کعبه آن است که داغدار عشق لاله‌رویان است»: حسن تعلیل / بیت حس‌آمیزی ندارد.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۶- (سعید گنج‌بخش‌زمانی)

الف) «دایرهٔ مینایی» استعاره از «آسمان»

ب) «زال» ایهام تناسب ← ۱- آسمان و روزگار (معنی مورد نظر) ۲- نام پدر رستم (که با رستم در مصراع دوم تناسب دارد.)

ج) بین حلقهٔ در و زبان، درون خانه و مطلب دل، معادله برقرار است و بیت اسلوب‌معادله دارد.

د) «بوی شنیدن»، حس‌آمیزی دارد.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

۷- (کاظم کاظمی)

بیت این گزینه بیانگر این مفهوم است که هجران، با امید وصال، شیرین و دلپذیر و قابل تحمّل خواهد بود، اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها «بازگشت به اصل یا تعلّق نداشتن روح انسان به دنیای مادی» است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۲)

۸- (محسن اصغری)

«سیری ناپذیری عاشق از عشق» مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینهٔ «۲» است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۴)

۹- (مرتضی منشاری- اردبیل)

مفهوم بیت صورت سؤال، ناتوانی انسان از شناخت و توصیف خداوند است. از گزینه‌ی «۳» نیز چنین مفهومی دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: همهٔ بزرگان در برابر بزرگی خداوند، ناتوان و عاجزند.

گزینهٔ «۲»: با رفتن در راه خدا پرده‌های خیال از بین می‌رود و عظمت و بزرگی پروردگار آشکار می‌شود.

گزینهٔ «۴»: کسانی‌که از راه خدا برگشته‌اند، اگر چه راه‌های بسیاری را رفته‌اند، امّا هنوز سرگشته و حیرانند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۶)

۱۰- (مریم شمیرانی)

امام سجاد (ع) دعا می‌کند که خداوند او را از اسارت در دام هوی و هوس نگه دارد زیرا که هوس سبب گمراهی می‌شود و در گزینهٔ «۲» نیز شاعر معتقد است که با رها کردن هوی و هوس می‌توان خود را از گمراهی در تاریکی‌ها نجات داد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: دست از طلب برندار که طلب رهبر توست و هرکس از رهبرش جدا شود، گمراه می‌شود.

گزینهٔ «۳»: اگر کسی بخواهد به آرزویش برسد، باید بسیار تلاش کند.

گزینهٔ «۴»: برای رسیدن به آزادی باید از تعلّقات دست کشید.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌ی ۷)

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

ادبیات فارسی ۲ و زبان فارسی ۳

۱۱- (مرتضی منشاری- اردبیل)

معنای درست: الماس‌پیکان: تیری که نوک آن سخت برنده و درخشان و جلا داده باشد.

(ادبیات فارسی ۲، لغت، فهرست واژگان)

۱۲- (کاظم کاظمی)

املای واژه‌ی «ثواب» در معنای «پاداش و اجر» و «غزا» در معنای «پیکار با دشمن دین»، به همین شکل درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: عمل ← أمل (آرزو) / گزینهٔ «۳»: نغز ← نقض / گزینهٔ «۴»: سفیر ← صفیر

(ادبیات فارسی ۲، املا، صفحه‌ی ۱۱ و زبان‌فارسی ۳، صفحه‌ی ۱۶)

۱۳- (کاظم کاظمی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «زادالمسافرین» از آثار ناصر خسرو است.

گزینه‌های «۲ و ۳»: «سیرالعباد الی المعاد» و «طریق التحقیق» از آثار سنایی هستند.

(ادبیات فارسی ۲، تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۱)

۱۴- (ابراهیم رضایی‌مقدم- لاهیجان)

اغراق: اشک بسیار (مثل سیلاب) مرا (شاعر را) می‌برد (در مقدار اشک اغراق شده است). / کنایه: «عنان گرفتن» کنایه از «متوقف کردن» / اسلوب‌معادله: «اشک مرا بی‌اختیار می‌برد و من کاری نمی‌توانم انجام دهم، همان‌طور که خاشاک نمی‌تواند مانع سیل شود.» ← م (در می‌بردم) معادل خاشاک، اشک معادل سیل / تشخیص: «اشک کسی را با خودش ببرد» *(زبان و ادبیات فارسی، آرایه‌ی ترکیبی)*

۱۵- (مریم شمیرانی)

واژه‌ها: رو / بر / ره / ـَش / نهادم / و / بر / من / گذر / نکرد ← ۱۰ واژه

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌ی ۱۵)

۱۶- (محسن اصغری)

حرف «و» در این بیت «هم‌پایه‌ساز» است و جملهٔ مرکّب نمی‌سازد.

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌ی ۱۳)

۱۷- (مریم شمیرانی)

عبارت گزینهٔ «۳» به ویرایش فنی نیازمند است؛ در حالی‌که گزینه‌های دیگر ویرایش زبانی می‌خواهند ← خوانندهٔ زبردست، تصنیف‌هایی دل‌نشین برای مهمانان اجرا می‌کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: هم من غزل زیبای حافظ را از بر کردم و هم او از بر کرد

گزینهٔ «۲»: از شرح و توضیح غزل سعدی بهره‌مند و به آن مشتاق شدم.

گزینهٔ «۴»: کاهش بارندگی در سال گذشته، در کمبود منابع آب‌های زیرزمینی بی‌تأثیر نیست.

(زبان فارسی ۳، زبان‌فارسی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۶)

۱۸- (مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینهٔ «۳» شفاعتگری است.

اگر گناهکاران تو را حامی خویش گیرند، خداوند در روز قیامت آنان را مجازات نمی‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: همه جا بهشت می‌شود اگر به دوستانت منزلت بخشی.

گزینهٔ «۲»: اگر بخواهی از دشمنان انتقام بگیری، خداوند تا ابد منتقم خواهد بود.

گزینهٔ «۴»: اگر بخواهی خلق نمیرند، پیک اجل هیچ اقدامی نمی‌کند.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۲)

۱۹- (محسن اصغری)

مفهوم «ناپایداری عمر و دنیا» مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینهٔ «۴» است.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، صفحه‌ی ۱۱)

۲۰- (داود تالشی)

مفهوم ابیات مرتبط «ناپایداری دنیا و قدرت و ثروت دنیوی» (از عزّت به ذلّت افتادن) است.

مفهوم بیت گزینهٔ «۲»: مرا سرشار از رحمت خود کن.

(ادبیات فارسی ۲، مفهوم، مشابه صفحه‌ی ۲۷)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

عربی ۱

۲۱- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«الکبار» جمع «الکبیر»، «الأغصان» جمع «الغُصن» و «الکُفرة» جمع «الکافر» همگی جمع مکسر هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «النِّسیان» به‌معنای «فراموشی» کلمه‌ای مفرد است.

گزینهٔ «۳»: «المؤمنات» جمع مؤنث سالم است.

گزینهٔ «۴»: «الآیات» جمع مؤنث سالم است.

(قواعد اسم)

۲۲- *(فاطمه منصورفکی)*

در این گزینه، «نتحمّل» از باب تفعّل است و دارای دو حرف زائد می‌باشد.

نکته‌ی مهم درسی

برای پیدا کردن حروف زائد به اولین صیغه‌ی فعل ماضی توجه شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «نسبّحُ» و «نقدّسُ» از باب تفعیل هستند و دارای یک حرف زائد می‌باشند.

گزینهٔ «۲»: در این گزینه فعل ثلاثی مزید به‌کار نرفته است.

گزینهٔ «۴»: «جاهَدَ» و «یُدافِعُ» از باب مفاعلة هستند و دارای یک حرف زائد می‌باشند. *(انواع اعراب)*

۲۳- *(ذروبشعلی ابراهیمی)*

کلمهٔ «الآخرینَ» جمع «الآخر» یک اسم مشتق و اسم تفضیل است، ولی کلمات «السعادة» و «مساعدة» هر دو جامد و مصدرند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: کلمهٔ «المؤمن» مشتق و اسم فاعل (از: آمَنَ- یُؤمن- إیمان) و کلمهٔ «المشاکل» جمع «المشکل» اسم فاعل از «أشکل- یُشکل- إشکال» است.

گزینهٔ «۳»: کلمهٔ «سعید» بروزن «فعیل» صفت مشبّهه و کلمهٔ «المُدیر» اسم فاعل از باب افعال است (أدارَ- یُدیرُ- ادارة).

گزینهٔ «۴»: کلمهٔ «النّبیّ» بروزن (فعیل) و صفت مشبّهه است و کلمهٔ «الکفّار» جمع «الکافر» اسم فاعل است و کلمهٔ «المُنافقین» جمع «المُنافِق» و اسم فاعل از باب مفاعلة است (نافقَ- یُنافِقُ- منافقة- نِفاق). *(قواعد اسم)*

۲۴- *(مهدی ترابی)*

مرجع ضمیر «ـه» در «بهِ»، «وظائف» است، پس باید به‌صورت مؤنث بیاید (بها).

(قواعد اسم)

۲۵- *(سیدمحمدعلی مرتضوی)*

«الّذی» اسم موصول خاص (مشترک) و در این عبارت، مفعولٌ‌به و محلاً منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «الّذین» موصول خاص، مبتدا و محلاً مرفوع است.

گزینهٔ «۲»: «ما» موصول عام و محلاً مجرور به حرف جرّ است.

گزینهٔ «۳»: «مَن» موصول عام، مفعولٌ‌به و محلاً منصوب است. *(قواعد اسم)*

۲۶- *(مجید همایی)*

در گزینهٔ «۲»، «هذا» به الف ختم شده، بنابراین «مبنی علی السکون» صحیح است.

ضمیر متّصل «نا» زمانی ضمیر متّصل رفعی است و نقش فاعل را دارد که اگر آن را از فعل جدا کنیم، فعل بی‌معنی باشد، در غیر این صورت «نا» ضمیر متصل نصبی خواهد بود. «شاهَدنا» بدون «نا»، «شاهَدَ» می‌شود که معنا ندارد، ولی «یَنظُرُنا» بدون «نا»، «یَنظُرُ» می‌شود که معنا دارد و صیغهٔ للغائب مضارع است. ضمیر «نا» در این گزینه نقش مفعولٌ‌به را داراست. *(قواعد اسم)*

۲۷- *(مهدی ترابی)*

باید توجه کنید که در صورت سؤال، فقط اسم‌های مبنی از شما خواسته شده است. در گزینهٔ «۲» اسم‌های مبنی عبارت‌اند از:

«ی» در «إلهی» / «أنت» / «هو» / «الّذی» / «نا» در «یطعمنا» و «یرزقنا»

نکته‌ی مهم درسی

هر اسمی که «أل» یا تنوین داشته باشد، حتماً معرب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: اسم مبنی ندارد.

گزینهٔ «۳»: «ی» در «یشجّعنی» / «ی» در «ینهانی»

گزینهٔ «۴»: «ـه» در «یدیه» *(قواعد اسم)*

۲۸- *(اسماعیل یونس‌پور)*

«الأمراء» جمع «أمیر» و «حُکماء» جمع «حکیم» و «المَرْضَی» جمع «مریض» همگی صفت مشبهه هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: «العالِم و مشکلة» اسم فاعل هستند.

گزینهٔ «۳»: در این عبارت صفت مشبهه به‌کار نرفته است.

گزینهٔ «۴»: در این عبارت صفت مشبهه به‌کار نرفته است. *(قواعد اسم)*

۲۹- *(حسین رضایی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «رهینةٌ» خبر مفرد است.

گزینهٔ «۲»: «ینفع ...» خبر از نوع جملهٔ فعلیه است.

گزینهٔ «۴»: «مَن» خبر مفرد است. *(انواع جملات)*

۳۰- *(فاطمه منصورفکی)*

در این عبارت خبر «عبدٌ» از نوع مفرد است. در سایر گزینه‌ها خبر به‌صورت شبه‌جمله آمده است که به‌ترتیب «لِلّه»، «بالمکین» و «من ثمراتٍ» است. *(انواع جملات)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۳۱- (درویشعلی ابراهیمی)

فعل «اصبروا» فعل لازم است و مفعولٌ‌به نمی‌گیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: فعل «تقاتِلُ» صیغهٔ للمخاطب است و فاعل آن ضمیر مستتر «أنتَ» و مفعول‌به آن کلمهٔ «هذا» می‌باشد که محلاً منصوب است.

گزینهٔ «۲»: «یَعرِف» فعل متعدی است و جملهٔ بعد از آن مفعولٌ‌به است و فعل «أقصد» صیغهٔ متکلّم وحده از فعل مضارع (قَصَدَ- یَقْصُدُ) است و فاعل آن ضمیر مستتر «أنا» و مفعولٌ‌به آن کلمهٔ «إصلاحَ» است که منصوب با اعراب ظاهری است.

گزینهٔ «۳»: فعل «کلّم» فعل امر حاضر و فاعل آن ضمیر مستتر «أنت» و مفعولٌ‌به آن «الناسَ» که منصوب با حرکت فتحه است. (انواع جملات)

۳۲- (اسماعیل یونس‌پور)

«أنصُرْ» فعل امر و فاعلش ضمیر مستتر «أنت» است و ضمیر «نا» مفعولٌ‌به و محلاً منصوب می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: «تَعَوَّدنا» فعل و فاعلش ضمیر بارز «نا» است.

گزینهٔ «۲»: «خَذَلُوا» و «کَذَّبوا» فعل و فاعلشان ضمیر بارز «واو» است.

گزینهٔ «۴»: «شاهدتُ» فعل و فاعلش ضمیر بارز «تُ» است. (انواع جملات)

۳۳- (درویشعلی ابراهیمی)

در این گزینه، تنها دو فعل مضارع به‌کار رفته است که هر دو معرب‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: «وَعَظَت» مبنی است.

گزینه‌ی «۳»: «وجدوا» مبنی است.

گزینه‌ی «۴»: «أنزلت» مبنی است. (قواعد اسم)

۳۴- (مجید همایی)

با توجه به فعل «ظَلَمَتا» به موصول مثنای مؤنث نیاز داریم که «اللّتین» می‌باشد و در جای خالی دوم با توجه به «النّار» که مفرد مؤنث است به «الّتی» نیاز می‌باشد.

(قواعد اسم)

۳۵- (ابوالفضل تاجیک)

در گزینهٔ «۱»، «رَبّ» مشتق و صفت مشبهه در گزینهٔ «۳»، «خیر» مشتق اسم تفضیل و در گزینهٔ «۴»، «مساعِدون» و «المحتاجین» مشتق اسم فاعل و «الفقراء» مشتق صفت مشبهه است.

(قواعد اسم)

۳۶- (محمدمهدی رضایی)

«الوصول» به معنای «رسیدن» مفرد است نه جمع مکسر. (قواعد اسم)

۳۷- (درویشعلی ابراهیمی)

کلمهٔ «قصدُ» مبتدا و کلمهٔ «إصلاحُ» خبر است.

در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب، «الحسینُ، العملُ و ضمیر مستتر «أنتَ» در فعل «صحّح»» فاعل هستند. (انواع جملات)

۳۸- (اسماعیل یونس‌پور)

با توجه به ضمیر «کم» فعل امر مخاطب برای جاهای خالی صحیح است (ساعِدوا- راقِبوا) به ترجمهٔ عبارت توجه کنید: (به دوستانتان کمک کنید و مراقب کارهایشان باشید!). (انواع جملات)

۳۹- (اسماعیل یونس‌پور)

فعل «أُحِبُّ» متکلم وحده مضارع است و در این صیغه فاعل همیشه ضمیر مستتر «أنا» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۲»: ضمیر بارز «ن» فاعل است.

گزینهٔ «۳»: ضمیر بارز «ن» فاعل است.

گزینهٔ «۴»: اسم ظاهر «الطّلاب» فاعل است. (انواع جملات)

۴۰- (سیدمحمدعلی مرتضوی)

«استیقظ» از باب استفعال (مزید با سه حرف زائد) است. «یسجّون» از باب تفعیل (مزید با یک حرف زائد)، «تساعد» از باب مفاعلة (مزید با یک حرف زائد)، «أشجّع» از باب تفعیل (مزید با یک حرف زائد) و «یتقدّمون» از باب «تفعّل» و مزید با دو حرف زائد است. (انواع اعراب)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

۴۱- (امین اسدیان‌پور)

رابطهٔ خداوند با مخلوقات از نوع رابطهٔ معمار با ساختمان نیست که این موضوع به نیازمندی جهان به خداوند در مرحلهٔ بقا اشاره دارد و آیهٔ شریفهٔ «ان یشأ یذهبکم و یأت بخلقٍ جدید» ناظر بر این معناست.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۷)

۴۲- (مجوبه ابتسام)

انسان‌ها هر قدر که به معنای حقیقی کامل‌تر شوند، فقر و نیازمندی خود را به خدا بهتر درک می‌کنند و بندگی و عبودیتشان در پیشگاه خدا قوی‌تر و بیش‌تر می‌شود.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۷)

۴۳- (فیروز نژادنجف - تبریز)

چون وجود مخلوقات وابسته به خداست (علت) / اوست که می‌تواند آن‌ها را ببرد یا نگه دارد. (معلول) / «إن یشأ یذهبکم و یأت بخلقٍ جدید» (معلول) / «أنتم الفقراء الی الله» (علت)

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۵)

۴۴- (مجوبه ابتسام)

بیت و عبارت با مقدمهٔ دوم اثبات نیازمندی جهان به خدا در پیدایش ارتباط دارد و بیانگر آن است که همهٔ ما نیازمند خداییم.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۶)

۴۵- (سیدهادی هاشمی)

قرآن‌کریم در آیات ۲۲ و ۲۳ سورهٔ یونس و در مورد گرفتارشدگان در سختی‌ها می‌فرماید که ایشان اقدام به راز و نیاز با خداوند به‌عنوان آخرین امید خود کرده (دعوا الله مُخلصین له الدّین) و پیمان بسته و می‌گویند: «لئن أنجیتنا من هذه لنکوننّ من الشاکرین: اگر ما را از این گرفتاری نجات دهی، حتماً از سپاسگزاران خواهیم بود.» اما در عمل این کار را نکرده و پیمان می‌شکنند. لذا خداوند می‌فرماید: «یا ایها النّاس إنّما بغیکم علی أنفسکم: ای مردم ستم شما فقط به زیان خود شماست» و در ادامه تهدیدشان کرده و سخن از حضور در سرای جاوید و محاسبهٔ اعمال کرده و می‌گوید: «ثمّ إلینا مرجعکم: سپس بازگشت شما به سوی ماست.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۱۳)

۴۶- (فیروز نژادنجف- تبریز)

عبارت قرآنی «أنتم الفقراء الی الله» بیانگر نیازمندی مخلوقات به خدا در وجود و هستی بوده و چون وجود خدا وابسته به چیزی نیست، کسی نمی‌تواند وجود او را بگیرد و نابودش کند. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۶)*

۴۷- (عباس سپهرشبستری)

با توجه به نیازمندی جهان به خدا، در پیدایش و بقا، موجودات به خداوند وابسته هستند. رابطهٔ وجود ما با وجود خداوند مانند رابطهٔ پرتوهای نور با منبع آن است. از این رو قرآن‌کریم، خداوند را «غنی» خوانده است و در حدیث «ما رأیت شیئاً ...»، حضرت علی (ع) شهود خداوند را در هر چیزی مطرح می‌فرماید که در واقع توصیفی از نام «نور» خداوند است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۷ تا ۹)

۴۸- (مرتضی محسنی‌کبیر)

دین مبین اسلام ما را به تفکر در نشانه‌های خداوند تشویق کرده است، زیرا شناخت خداوند از راه شناخت مخلوقاتش تا حدودی امکان‌پذیر است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۴۹- (وحیده کاغذی)

انسان در این بخش از آیه، مشمول منت‌گزاری خداوند است: «او کسی است که شما را در خشکی و دریا سیر می‌دهد»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۱۳)

۵۰- (مجوبه ابتسام)

آیهٔ «الله نور السماوات و الأرض» بیانگر این مفهوم است که «هر موجودی در این جهان، بیانگر وجود خالق و آیه‌ای از آیات الهی است» و این موضوع با آیهٔ «و من آیاته ان تقوم ...» نیز ارتباط مفهومی دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌های ۵، ۸ و ۱۳)

دین و زندگی ۲

۵۱- (عباس سپهرشبستری)

در آیهٔ شریفهٔ «و تری الجبال تحسبها جامدةً و هی تمرّ مرّ السّحاب صنع الله الّذی اتقن کلّ شیءٍ انّه خبیرٌ بما تفعلون» هشدار به انسان عنوان شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌ی ۶)

۵۲- (فیروز نژادنجف- تبریز)

در آیهٔ «ما تری فی خلق الرّحمن من تفاوت فارجع البصر هل تری من فطور» پس از بیان نبودن بی‌نظمی و گسست در آفرینش خداوند رحمان، از نبود شکاف در هستی صحبت کرده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۱۸)

۵۳- (امین اسدیان‌پور)

آیهٔ «و من آیاته یریکم البرق ...»، بیانگر نشانه‌های الهی است، برای کسانی است که اهل تعقل‌اند «لقوم یعقلون» آن‌که گوش شنوا دارند.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۲۸)

۵۴- (سیدامسان هندی)

معنای واقعی اتقان صنع این است که کسی مجموعه‌ای را به‌طوری نظم و ترتیب و سامان دهد که به بهترین وجه به هدف برسد که از دقّت در آیهٔ شریفهٔ «صنع الله الّذی اتقن کلّ شیءٍ» مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌ی ۶)

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۵۵- *(ابوالفضل اعزازه)*

خالقی آگاه، خبیر و حکیم متناسب با هدفی که در نظر دارد، اجزا را به وجود می‌آورد و با طرح و نقشه و برنامه‌ی معینی همکاری‌ها را شکل می‌دهد تا آن هدف و غایت محقق شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌ی ۱۲)

۵۶- *(مجوبه ابتسام)*

پیام آیهٔ «خلق السّماوات و الأرض بالحقّ و صوّرکم فاحسن صورکم و الیه المصیر»، چنین است که هر یک از مخلوقات در بهترین شکل خلق شده‌اند و آن‌چه را که لازمهٔ رساندن آن‌ها به هدف بوده، خداوند در خلقتشان قرار داده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۱۷)

۵۷- *(وحیده کاغذی)*

از نشانه‌های خداوند برپایی آسمان‌ها و زمین به امر خداست. پس هرگاه شما را از زمین فرا می‌خواند، ناگهان از آن بیرون می‌آیید و در صحنهٔ قیامت حاضر می‌شوید. «اذا أنتم تخرجون»

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۲۸)

۵۸- *(فیروز نژادنجف- تبریز)*

در آیهٔ مبارکهٔ «أفغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات و الأرض طوعاً و کرهاً و الیه یُرجعون»، با طرح استفهام انکاری، مفهوم «به سوی خدا بودن» تأکید می‌شود.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌ی ۱۸)

۵۹- *(وحیده کاغذی)*

فهم درست نظام حکیمانه با تعقل امکان‌پذیر است و اگر انسان تفکر نکند، دچار خسران و ضرر می‌شود و جایگاه خود را در جهان نخواهد شناخت. سعدی در این رابطه می‌گوید: «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار»

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌ی ۷)

۶۰- *(مجوبه ابتسام)*

با توجه به آیهٔ شریفهٔ «ان فی خلق السّماوات و الأرض و اختلاف اللیل و النهار لآیات لاولی الالباب» نشانه‌ای روشن در شناخت خداوند متعال برای خردمندان یا همان اولوالالباب است و کلام امیرالمؤمنین با آیهٔ شریفهٔ «انّا کلّ شئ خلقناه بقدر» مرتبط است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۵، ۶ و ۱۳)

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

۶۱- *(علی شکوهی)*

ترجمهٔ جمله: «به قدری افراد زیادی برای جشن دانشگاه وجود داشتند که مدیر برنامه اتوبوس‌های اضافی را فراخواند.»

۱) پرهزینه ۲) انفرادی

۳) اضافی ۴) ملی *(واژگان)*

۶۲- *(بهرام دستگیری)*

ترجمهٔ جمله: «چندین شرکت با تأمین‌کردن پول نقد و دانش فنی از برنامهٔ جدید دولت حمایت کردند.»

۱) حمایت کردن ۲) ایجاد کردن

۳) انجام دادن ۴) رقابت کردن *(واژگان)*

۶۳- *(میرحسین زاهدی)*

ترجمهٔ جمله: «آن سیستم برای محاسبات مالی خود بسیار زیاد به یک سیستم رایانه‌ای متکی است.»

۱) متکی بودن بر ۲) سازمان‌دهی کردن

۳) مواجه شدن با ۴) وارد شدن *(واژگان)*

۶۴- *(شهاب اناری)*

ترجمهٔ جمله: «از زمانی که سیگارکشیدن را ترک کرده است، اضافه وزن پیدا کرده است و سنگین‌تر از قبل به نظر می‌رسد.»

۱) وزن ۲) ارتفاع

۳) قدرت ۴) طول *(واژگان)*

۶۵- *(رضا کیاسالار)*

ترجمهٔ جمله: «با افزایش ناگهانی جمعیت کشور، دولت با مشکلات اقتصادی جدی مواجه خواهد شد.»

۱) افزایش ۲) جنبه

۳) تعریف ۴) ماده *(واژگان)*

۶۶- *(شهاب اناری)*

ترجمهٔ جمله: «متخصصین علوم تغذیه توصیه می‌کنند که غذاهایی از هر چهار گروه اصلی (غذایی) بر یک مبنای منظم روزانه خورده شوند.»

۱) دلیل ۲) تمرین

۳) فروشگاه ۴) مبنا *(واژگان)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

۶۷- (میرحسین زاهدی)

ترجمهٔ جمله: «دولت بسیار کند عمل می‌کند، اما فشار مردم به‌منظور محافظت از محیط‌زیست شدید و روزافزون است.»

۱) تعریف‌کردن ۲) طراحی‌کردن

۳) محافظت‌کردن ۴) مشاهده‌کردن (واژگان)

۶۸- (علی عاشوری)

ترجمهٔ جمله: «همان‌طور که قبلاً ذکر شد، کلیهٔ دانشجویانی که می‌خواهند در دانشگاه‌های آمریکایی تحصیل کنند باید آزمون زبان انگلیسی را بگذرانند.»

۱) شامل‌شدن، دربرگرفتن ۲) ذکرکردن، گفتن

۳) تشویق‌کردن ۴) تولیدکردن (واژگان)

۶۹- (بهزاد مؤمنی)

ترجمهٔ جمله: «طبقه‌ی کارگر تحت فشار رو به رشد هزینهٔ زندگی از پا درخواهد آمد، و طبق معمول، این دولت سرمایه‌داری هرگز به زندگی فقیرانهٔ آن‌ها توجهی نمی‌کند.»

۱) بلند کردن ۲) نفس کشیدن

۳) مقایسه کردن ۴) از پا درآمدن، خم شدن (واژگان)

۷۰- (رضا کیاسالار)

ترجمهٔ جمله: «این مواد شیمیایی که در خونمان آزاد می‌شوند، می‌توانند تغییراتی گوناگون در بدنمان ایجاد کنند که ممکن است به برخی آشفتگی‌های روانی منجر شوند.»

۱) تمرین‌کردن، ورزش‌کردن ۲) پردازش‌کردن

۳) آزادکردن، رهاکردن ۴) تحقیق‌کردن (واژگان)

۷۱- (علی شکوهی)

ترجمهٔ جمله: «بی‌تحرکی جسمی کودکان یکی از نگران‌کننده‌ترین مشکلات برای والدین ایرانی، و البته نه برای مقامات بهداشتی، بوده است.»

۱) تولید ۲) انعطاف‌پذیری

۳) بی‌تحرکی، عدم فعالیت ۴) توانایی (واژگان)

۷۲- (شهاب اناری)

ترجمهٔ جمله: «آن اتومبیل را نخرید! موتورش به‌طور کارآمد کار نمی‌کند و چیزی جز اتلاف کلان پول و انرژی برایتان نمی‌آورد.»

۱) به‌طور کارآمد، به‌طور مؤثر ۲) به‌طور جداگانه

۳) احتمالاً ۴) به‌طور مکرر (واژگان)

۷۳- (عبدالرشید شفیعی)

۱) تأثیرگذاشتن ۲) ادامه دادن

۳) حمل‌کردن ۴) انجام دادن (کلوزتست)

۷۴- (عبدالرشید شفیعی)

۱) مادهٔ زائد ۲) رخداد

۳) حالت، مورد ۴) حقیقت (کلوزتست)

۷۵- (عبدالرشید شفیعی)

۱) مفصل ۲) ریه

۳) ماهیچه ۴) روده (کلوزتست)

۷۶- (عبدالرشید شفیعی)

۱) سرگرم‌کننده ۲) ثابت

۳) سرّی ۴) درمانی (کلوزتست)

۷۷- (بهزاد مؤمنی)

ترجمهٔ جمله: «طبق متن، پله‌ها به قدری زیاد بودند که گردشگران به زودی احساس خستگی از شمردن کردند.»

(درک مطلب)

۷۸- (بهزاد مؤمنی)

ترجمهٔ جمله: «طبق متن، دیوار باستانی دور از ساختمان بود.»

(درک مطلب)

۷۹- (بهزاد مؤمنی)

ترجمهٔ جمله: «از متن می‌فهمیم که پل توسط همهٔ کسانی‌که وارد ساختمان می‌شدند، استفاده می‌شد.»

(درک مطلب)

۸۰- (بهزاد مؤمنی)

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ "distinct" که زیر آن خط کشیده شده از نظر معنایی به "dissimilar" (بی‌تشابه) نزدیک‌ترین است.»

(درک مطلب)

@elmeruzkonkoor

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac www.film.g-alm.ir